

LO SCAFFALE



Il pipistrello
di Jo Nesbø
(trad. E. Kampmann)
Einaudi Stile libero
pp. 416, € 19

Nella sua prima avventura (del '97) il poliziotto imperfetto norvegese Harry Hole, tormentato da fantasmi d'amore e un enorme peso sulla coscienza legato al suo vizio dell'alcolismo, viene inviato in un'Australia un po' felix e un po' marcia, un po' assistenziale e un po' razzista, dove circola un sacco di droga, per risolvere il caso di una biondissima concittadina uccisa da un serial killer. E tra leggende aborigene, personaggi dolenti, colleghi ambigui, arriva alla verità molto politicamente scorrettamente pagando un doloroso pegno. Nesbø, musicista e calciatore, si presentò nella crime novel 17 anni fa dribblando gli automatismi della letteratura di genere con una storia che decollava lenta, cupa, disperata. Più che un giallo, un viaggio nella grande foresta buia della natura umana dove sfumano i confini tra bene e male, e dove i castighi sono efferati quanto i delitti. Con un poliziotto più spazzino della miseria antropologica che paladino della giustizia.

Il confine tra bene e male è sbiadito, così come quello tra amore e odio. Adair, sadico e spietato stregone, dà la caccia a Lanore, la donna che l'ha rinchiuso per più di un secolo. Alma Katsu - che lavora come profiler per la Cia - trasforma la strada della vendetta in un intricato viaggio dentro i labirinti della mente umana. E con seducente maestria fa innamorare il lettore del «cattivo». Erotismo, colpi di scena e tradimenti, rendono la storia affascinante e intensa.

Alice Castagneri

2
Il Dominatore Immortal
di Alma Katsu
Longanesi
pp. 338, € 19,90

Bruno Ventavoli

Francis Urquhart, consigliere del primo ministro, conosce vizi, debolezze, inconfessabili segreti degli uomini di governo. E li usa, con raffinato ricatto, per le proprie personali ambizioni. Anche se un'abile giornalista cerca di scoprire le verità di un governo sull'orlo della crisi. Un appassionante e spietato affresco della politica moderna, dietro le quinte, in tutta la sua meravigliosa miseria, scritto da Michael Dobbs, figura di primo piano del partito conservatore inglese ai tempi della Thatcher. Ha ispirato l'omonima serie tv prodotta da David Fincher, con Kevin Spacey e Robin Wright.

Andrea Stucchi

3
House of Cards
di Michael Dobbs
(trad. Stefano Tummolini)
Fazi
pp. 447, € 14,90

4
Il libro delle storie
di Quentin Blake
Mondadori,
pp. 198, € 16

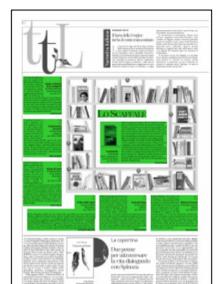
Mister Magnolia, quello con una scarpa sola e giocolere per caso; il professor Dupont, quello dei cacatua sempre pronti a fargli le pulci; la signora Ada, quella che al volante va in panico e non sbaglia un platano. Sono gli spassosi personaggi di questo spumeggiante buttafuori dei luoghi comuni, Premio H. C. Andersen Award 2002 per l'illustrazione e, giusto un anno fa, a 81 anni suonati, Sir di Elisabetta II. Una nomina tardiva della regina indispettita dal vedersi intenta a fare colazione a letto, in un ritratto troppo confidenziale del mago delle matite colorate.

Ferdinando Albertazzi

1
Senna. Il destino di un campione
di Richard Williams
Sperling & Kupfer
pp. 221, € 17

Ayrton Senna: il 1° maggio saranno 20 anni dalla sua morte per un incidente sul circuito di Imola. Forse il più magnetico di sempre tra i piloti: parlava di Dio e poi subito dopo dei duelli con Prost, del popolo (lui che veniva dai ceti alti) e il popolo lo ascoltava. Il suo funerale fu impressionante: più delle vittorie. Più della sua morte. Queste pagine ci restituiscono almeno il ricordo.

Paolo Brusorio



Dalla sorprendente vittoria nelle elezioni del '94, alla «crisi» attuale legata ai destini extrapolitici del suo leader. Ignazi, ordinario di politica comparata all'università di Bologna, traccia «la parabola del berlusconismo» negli ultimi vent'anni, passando dai contenuti rivoluzionari della sua comunicazione alla reazione balbettante degli avversari, fino al triplice «fallimento» degli obiettivi di Forza Italia (un grande partito liberal-conservatore; modernizzazione del Paese, rivoluzione liberale della società), alle responsabilità della borghesia italiana nella mancata costruzione di una destra moderna.

5
Vent'anni dopo
 di Piero Ignazi
 Il Mulino
 pp. 149, € 13

Bruno Giordani

Inedito Maigret. Non tanto con riferimento alla pubblicazione, per la prima volta in Italia, di tre dei cinque racconti raccolti sotto il titolo *Minacce di morte*. Quando mai il commissario aveva apostrofato rudemente la moglie («Stupida!...Lo sapevo che non avresti capito...»)? Così come sorprende vederlo mettere nero su bianco i passi compiuti nel corso di un'indagine, lui solito ruminare la soluzione in un, apparentemente, caotico foro interiore. Fra Parigi e «la quintessenza della placida provincia francese». In pensione e in servizio. Cercando la verità fra una partita di manille e un pastis...

6
Minacce di morte
 di Georges Simenon
 Adelphi
 pp. 166, € 10

Bruno Quaranta